

Obvezni izbirni predmet: *GLEDALIŠKI KLUB*



Izvajalka: **Alenka Štefančič**

Šolsko leto: **2022/23 – 7. in 8. razred**

TRAJANJE

Izbirni predmet GLEDALIŠKI KLUB je enoleten, in sicer mu je namenjenih 35 ur oz. 1 ura na teden. Izvajal se bo v 7. in 8. razredu 1 uro na teden ali 2 uri na štirinajst dni.

ZAKAJ IZBRATI GKL?

Če imate veselje do ustvarjalnega nastopanja, izberite GKL. Na praktičnih delavnicah se bomo ukvarjali z zakonitostmi igre, dramatizacije in režije. **Prisrčno vabljeni!**

KOMU JE PREDMET NAMENJEN?

Izbirni predmet je namenjen učencem, ki želijo izpopolniti veščine gledališkega izražanja ter razvijati sposobnost obvladovanja glasu, mimike, giba, govora, interpretiranja in dramatizacije.

KAJ JE BISTVO PREDMETA?

Kako nastane igra v gledališču? Kako si pomagajo igralci, če pozabijo besedilo? Spoznali bomo gledališče od njegovih začetkov, pa vse do modernih predstav s sodobnimi učinki. Z učenci bomo raziskovali že dolgo znane »velikane« gledališke umetnosti, pa tudi aktualne mladinske igre. Poleg gledaliških dejavnosti v okviru kulturnih dni je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih in tujih gledališčih. Urili se bomo v improvizaciji, vadili nastope v krajših prizorih in dramatizirali tudi pravo gledališko igro.

PREDNOSTI

Izbirni predmet gledališki klub lepo dopolnjuje šolsko delo pri slovenščini in angleščini, saj med samim poukom ni toliko priložnosti za spoznavanje gledališča in dramatike ter za nastopanje.

CILJI PREDMETA:

- Učenci spoznavajo značilnosti dramskih besedil in gledališča, berejo besedila slovenskih in tujih dramatikov.
- Spoznavajo glavne prvine gledališke komunikacije, razvijajo zmožnost izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in govorom.
- Samostojno ustvarjajo besedila in manjše predstave, nastopajo na odru ter pripravljajo gledališko uprizoritev.
- Spoznavajo prvine gledališke, lutkovne, radijske in filmske umetnosti, spoznajo tuje in domače ustvarjalce, režiserje in vse vpletene v nastanek dramskega dela.
- Razvijajo kritičen odnos do gledališča in veselje do spoznavanja z dramsko literaturo.

NAČIN OCENJEVANJA

Učenec v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobi najmanj eno oceno, in sicer ustno. Oceni se lahko sodelovanje na praktičnih delavnicah, nastopanje v predstavi, dramatizacija besedila ...

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE

William Shakespeare:

"All the world's a stage ... and all the men and women merely players."

Oscar Wilde:

"All the world's a stage ... but the play is badly cast."

Sean O'Casey:

"All the world's a stage ... and most of us are desperately unrehearsed."

